



Conservatori Professional de Música de Cervera

Prova d'accés d'instrument (Especialitat: Violí)

PROCEDIMENTS DE LA PROVA D'INSTRUMENT

a) Lectura a vista:

L'alumne/a interpretarà un fragment musical inèdit de vuit compassos adequat al curs, lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne/a disposarà d'uns minuts per a la seva preparació.

b) Interpretació del repertori:

L'alumne presentarà un repertori format per dos estudis i quatre obres (consultar cada curs més avall)

Els dos estudis i les quatre obres que s'esmenten han de ser escollits entre les obres i els estudis que figuren al llistat corresponent a cada instrument i curs.



PROGRAMA D'ACCÈS A 6è DE GRAU PROFESSIONAL

Triar dos estudis de compositors i tècniques diferents

ESTUDIS

- CRICKBOOM, M. Les Maitres du Violon. Ed. Schott. Volums 5 i 6
- KREUTZER. Ed. Boileau. (a partir del núm 32)
- RODE, P. Ed. Boileau
- DONT, J.

Triar una obra de cada apartat

1- CONCERTS

S'interpretarà el primer moviment. Aquesta llista és orientativa, per tant si es tria un concert diferent als proposats haurà de tenir una dificultat similar, així doncs, caldrà consultar-ho prèviament amb el tribunal.

- MOZART, W. A. Concert núm 3 en Sol M
- MOZART, W. A. Concert núm 4 en Re M
- MOZART, W. A. Concert núm 5 en La M
- BRUCH, M. Concert en Sol m
- BRUCH, M. Concert en Re M
- VIOTTI. Concert núm 22
- SPOHR, Concert núm 8 (Gesangszene)
- BARBER, Concert op. 14

2- SONATES

S'interpretaran dos moviments de caràcter contrastat. Si es tria una sonata diferent a les proposades haurà de tenir una dificultat similar, així doncs, caldrà consultar-ho prèviament amb el tribunal.

- MOZART, W. A. Sonates per a violí i piano
- BACH, J. S. Sonates per a violí i clave
- BACH, J. S. Sonates i partites per a violí sol (BWV 1001-1006)
- BEETHOVEN, L. V. Sonates per a violí i piano
- BRAHMS, J. Sonates per a violí i piano
- GRIEG, E. Sonata per a violí i piano

3- OBRA DE LLIURE ELECCIÓ

4- EXERCICI TÈCNIC

-Escala

S'interpretaran en diferents cops d'arc (Detaché, Martelé, Spicatto, Saltillo) i amb lligadures de 4, 6, 8 o tota, a decisió del tribunal.

-FLESCH, C. Ed. Curci

-Arpegis

Amb notes separades i amb lligadures de 3 i 6

-Terceres

Amb lligadures de 2 i 4

-Sextes

Amb notes separades i amb lligadures de 2

-Octaves

Amb notes separades i amb lligadures de 2 i 4

Exemple de lectura a vista:



Allegro

f

6 *p*

11 *f*