

ORIENTACIONS PER A LES PROVES D'ACCÉS A GRAU PROFESSIONAL

Trompa.

CONTINGUTS DE LES PROVES. CONSIDERACIONS GENERALS:

En tots els cursos es demanarà la interpretació d'una **lectura a primera vista**, que el tribunal facilitarà a l'aspirant.

Com a apartats comuns a tots els cursos s'han de presentar:

4 estudis (se n'interpretaran 2) a lliure elecció entre els proposats d'una llista de material didàctic.

2 obres (se n'interpretarà 1) d'una llista que figura a cada curs. Es podran interpretar obres que no figurin a la llista, sempre i quan siguin de dificultat o nivell similar, i estiguin prèviament pactades amb el professor especialista del centre. Si les obres necessiten acompanyant, el proveirà el propi candidat.

6é CURS

Estudis:

-Maxime Alphonse (200 nuevos estudios melódicos y progresivos, vol. 3º ed. Al. Leduc), 22 i 28.

-40 Lecciones H. Kling: Lliçons nº 26 i 27

-Métode Complet de trompa Lucien Thevet :

Estudi dels intervals de 8ª pag 184.

Estudis per la interpretació (Pag 230 a 233) nº 10 a 12

Els arpegis en FA, MI, MIb, RE, REb, SOL y 203 a 205

Exercicis de lectura per la transposició Pag. 272

Obres:

-Sonata.....P. Hindemith (1939)

-Concert nº 1, 1er y 2ºon moviments.....R. Strauss

-Concer per a trompa.....A. Blanquer

Exemple de lectura a vista:

Molto moderato
mf molto ritmico

Più lento

3

The image shows a musical score for a sight-reading exercise. It consists of four staves of music in a single system. The first staff is marked 'Molto moderato' and 'mf molto ritmico'. The second staff continues the piece. The third staff is marked 'Più lento' and features a triplet of eighth notes. The fourth staff concludes the piece with a double bar line. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/8.