

# Prova d'accés d'instrument (Especialitat: Trombó)

L'exercici, en cadascun dels cursos, consistirà en:

- a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill.
- b) Interpretar dos estudis i dues obres
- c) Interpretar una obra de música de cambra (només per a l'accés als cursos quart, cinquè i sisè).

En començar la prova la persona aspirant haurà de presentar les partitures d'un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques.

Els tres estudis i dues de les obres que s'esmenten en el paràgraf anterior seran escollits del programa que s'adjunta a continuació.

Una tercera obra serà de lliure elecció per la persona aspirant.

L'obra de música de cambra, també de lliure elecció, serà interpretada per la persona aspirant i les persones acompanyants que esculli. Es farà únicament per a l'accés als cursos quart, cinquè i sisè.

Quedarà a criteri de la comissió avaluadora el fet de reduir el nombre o la durada dels estudis i obres a interpretar.



## **ACCÉS A SISÈ CURS**

### ***ESTUDIS***

12 Vocalises Vol. II BORDOGNI Estudis 14 i 18

21 Estudis de tècnica general PICHERAOU Estudis 1 i 4

31 Estudis brillants M. BLEGER Estudis 17 i 30

### ***OBRES***

Cavatine SAINT-SAENS

Romança WEBER

Sonata en La menor MARCELLO

Impromptu BIGOT