

# PIANO

Continguts | Accés a 4t curs de grau professional de música

## Procediment de la prova d'instrument

- Interpretació d'una lectura a vista:
  - L'aspirant/a interpretarà un fragment musical inèdit de vuit compassos adequat al curs, lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova.
    - L'aspirant/a disposarà d'uns minuts per preparar-se la lectura a vista.
- Interpretació de repertori:
  - L'aspirant/a presentarà un repertori format per **dos estudis i tres obres**.
    - Totes les peces musicals que l'aspirant/a presenta a la prova d'instrument han d'escollir-se del programa que es detalla a continuació:

## ESTUDIS

L'aspirant/a ha de presentar un estudi de l'apartat "a" i un estudi de l'apartat "b":

a) CRAMER-BISCHOFF	Estudis núm. 6-16-17-20-27-29
CZERNY	Estudis op. 740, núm. 3-8-10-17-21-23-31
CLEMENTI-TAUSIG	Estudis núm. 3-6-7-9
b) BARTOK	Mikrokosmos, volum V

## OBRES

L'aspirant/a ha de presentar una obra de l'apartat "a", una obra de l'apartat "b", i una de l'apartat "c":

a) BACH	Invençions a 3 veus
b) HAYDN	Sonates, núm. 3-4-9-13-21-22-27-29-34. Ed. Peters
MOZART	Sonates, núm. 4-5-7-16-17. Ed. Urtext
MOZART	12 variacions sobre Ah!, vous dirais-je maman
BEETHOVEN	9 variacions sobre una marxa de Dressler W o O 63
BEETHOVEN	10 variacions sobre La stessa, la stessissima W o O 73
BEETHOVEN	13 variacions Es war einmal ein alter Mann WoO 66
c) SCHUBERT	Moments musicals
SCHUMANN	Escenes d'infants
SCHUMANN	Escenes del bosc
MENDELSSOHN	Romances sense paraules núm. 7-13-19-22-27-28-29-30-31-33-36-37-38-40-41-42-43-45-46
CHOPIN	Mazurques, núm. 13-14-15
SCRIABIN	Preludis op. 11, núm. 9-10-12-13-21
GRIEG	Peces líriques op. 47

GRIEG

Melodies elegíques op. 34

DEBUSSY

Children's corner, núm. 3-4-6

KABALEWSKI

Preludis op. 38, núm. 2-5-6-7-8-9-20

BARTOK

14 Bagatelles

## Lectura a vista [exemple]

**Largo**

$\text{♩} = 60$

*dolce*

*p* *mp*

*p* *pp*

*ritardando*