



Prova d'accés a 6è. Curs de GRAU PROFESSIONAL (Oboè)

1. ESTUDIS: (fer un exercici de l'apartat A), i triar un exercici entre B) i C))

- A)* A. LAMOTTE *Estudis*, n°s. 5, 12
- B) * BARRET *16 grans estudis (Vol.III)* n°s. 2, 6.
- C)* FLEMMING *Estudis melòdics (Vol.II)* n°s. 19, 21.

2. OBRES: (triar una obra de cada apartat A i B)

- A)** SCHUMANN, R. Adagio i Allegro Op. 70 en Lab Major
F. POULENC Sonata per a oboè i piano
C. SAINT SAENS Sonata per a oboè i piano
W.A. MOZART Sonata quartet
- B)** A. VIVALDI Concert en Fa major
J. HAYDN Concert per a oboè en Do Major
ALBINONI, T. Concert en Re menor op. 9 n° 2.
BELLINI Concert per a oboè

3. Interpretar a vista un fragment musical inèdit.

4. Respondre a les preguntes formulades per la comissió avaluadora a l'entorn de les obres interpretades: anàlisi dels textos musicals i identificació de motius, períodes, frases i altres trets formals bàsics.

Exemple de lectura a vista:

Oboe

Allegro

Andante

mf

4

p

mf

f

8

f

The image shows a musical score for Oboe, divided into two sections: Allegro and Andante. The score is written on three staves. The first staff (measures 1-3) is in 3/8 time, marked Allegro, and begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second staff (measures 4-7) is in common time (C), marked Andante, and starts with a piano (*p*) dynamic. It features several triplet markings (3) and a crescendo leading to a forte (*f*) dynamic. The third staff (measures 8-10) continues the Andante section, marked with a forte (*f*) dynamic. The key signature changes from three sharps (F#, C#, G#) to two flats (Bb, Eb).